

sócc

5 d'abril del
2025 - 19:30h
Espai Ter
Torroella de Montgrí



IV edició

Festival de dansa urbana i fusió

Escenari coreogràfic que dona llum
a companyies de dansa urbana.

ORGANITZA



DIRECCIÓ

WONDERNOW
la nau del moviment



AMB EL SUPORT



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

IV edició

Festival de dansa urbana i fusió

El festival SÓC neix com a plataforma on les companyies de dansa amateurs i semiprofessionals poden mostrar al públic l'essència dels seus joves ballarins i ballarines, tot donant a conèixer la seva tasca artística. Així doncs, el festival es converteix en una oportunitat excepcional per a aquestes companyies, les quals podran mostrar els seus treballs en un escenari que dona valor a les seves propostes artístiques.

La quarta edició del festival SÓC comptarà amb la presència d'una gran varietat de companyies de dansa, tant amateurs com semiprofessionals. Amb la dansa urbana i la fusió com a estils principals, el públic podrà gaudir de l'art de totes aquestes joves companyies. A més a més, la clausura d'aquesta quarta edició anirà a càrrec de la companyia professional COLECTIVO PREMHOS, un col·lectiu de dansa andalusa format el 2016. Han participat en reconeguts festivals d'arreu, guanyadors del premi coreogràfic en la categoria de Danses Urbanes 2019 del Concurs Coreogràfic de Burgos-Nova York, i han fet residència artística al Centre Coreogràfic de la Gomera i al Mediterranean Dance Center.

Són una companyia amb un llenguatge escènic que parteix de la barreja dels diferents estils de dansa que cada membre aporta, amb l'essència de la quotidianitat i l'espontaneïtat de la seva terra, Andalusia.

Actualment, són una companyia amb un gran impacte creatiu com a artistes actius de la comunitat de les Danses Urbanes i Contemporànies, tant a nivell nacional com internacional.

A continuació trobareu l'ordre d'actuació de totes les companyies amb una breu descripció de les peces que presentaran.



1. SOL

Dreamers

Like a Dream, Riudellots de la Selva

Que divertit quan la multitud t'abraça, quan tots els jocs són compartits i el que semblen amics et sobren, quan les rialles abunden i les ganes de vida et vessen, quan et sents part d'un tot meravellós.

Però quan el soroll de l'alegria deixa pas al silenci, un silenci trist i buit, un silenci tan eixordador que t'espanta, és quan de veritat t'adones de la buidor que estaves amagant i et sents SOL. Sol entre fantasmes i malsons, sol davant un camí que ningú s'ha encarregat d'escriure, sol en la foscor més buida.

Sol en el teu propi viatge, a la recerca de qui ets, sol buscant la teva pròpia llum.

Coreografia: Jèssica Cuenca i Alba Bosch.



2. CAMINS DEL TEMPS

CIA El griu

El griu, La Bisbal d'Empordà

Són moments més que anar a un lloc. Voldria anar a molts moments en què no he anat encara sobre la vida mateixa, el temps i com hem d'aprofitar-lo al màxim. Sobre les coses que no volem que s'acabin...

Coreografia: Alba Blasco.

3. EL RESSÒ DEL SILENCI

Boogie Squad

ARTISTIC, espai de dansa, música i teatre, Vilanova del Camí

Un pou del qual surts cada dia per tornar-hi quan la vida està en silenci. Un mur de pedra que, a una banda, reflecteix la llum, però a l'altra inunda la foscor. La lluita per mantenir l'equilibri als peus d'una fina línia que separa les dues realitats. Dues mirades, dues vivències, milers de sensacions i un sol moment.

Mentrestant, assegut vora el mur, desitges quedar-te on la calma dels altres regna, però el soroll del silenci t'empeny a saltar cap a la tranquil·litat de la foscor.

La realitat de la salut mental i els seus camins desconeguts. Les vivències d'aquells que la pateixen i dels qui els envolten. Una batalla en la qual lluitem tots i que només guanyarem plegats.

Coreografia: Ermy González.



4. EL PLAER DE L'INSTANT I LES COSES SENZILLES

Dance for Life

TEMPO Dance for Life, Vilobí d'Onyar

Un cafè i un bon esmorzar, un raig de sol a la cara i la brisa que passa pel balconet de casa teva. Aquell sopar amb amistats, on els riures es converteixen en el menú principal. Un diumenge a la tarda fent el gos al sofà, menjant crispetes, amb el llit per fer i tots els plats per rentar.

Els petits plaers de la vida sovint passen desapercebuts, però les coses senzilles, a vegades, són les més importants. Mirar-te al mirall i reconèixer allò que veus, saber que fas el millor que pots i que, amb això, ja n'hi ha prou.

I per celebrar-ho... per què no un bailoteo abans d'entrar a la dutxa? I pensar: realment, em puc menjar el món!

Coreografia: Anna Gispert i Júlia Ventura.

5. VIRAGO

Soulbeaters

Nuria Querol, Castelldefels

"Virago" és una peça que celebra la força i el coratge de la dona guerrera, convidant-nos a descobrir aquesta fermesa davant les adversitats. Inspirada en diverses divinitats femenines, encarna una combinació captivadora de potència i delicadesa.

"Virago" és una oda a la valentia que resideix en cada persona, inspirant-nos a reconèixer i valorar l'esperit indomable que portem dins, sempre preparat per a la batalla.

Coreografia: Nuria Querol.



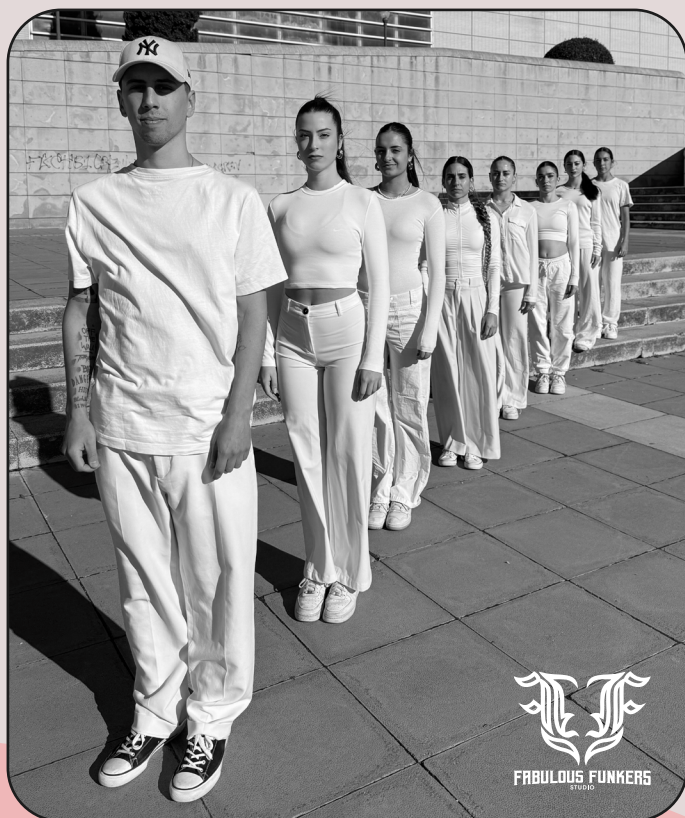
6. ECO

Fabulous Funkers

FF Studio, Sant Just Desvern

ECO és una peça de dansa que fusiona diferents estils i explora l'impacte dels nostres gestos i accions en els altres. Com una gota d'aigua que cau i genera ones, cada moviment deixa una empremta, un eco que ressona i transforma. Inspirada en la icònica Like a Prayer de Madonna, aquesta peça neix d'una connexió profunda amb la seva essència, deixant-se portar per la força i espiritualitat de la música. Una reflexió en moviment sobre la connexió humana i el poder de les nostres accions.

Coreografia: Marc Justicia i Olalla Trabal.



7. QUAN CAU LA NIT

SN Company

DME Figueres, Figueres

Cau la nit, anem al llit i tanquem els ulls. I, a partir d'aquí, on viatgem? On anem quan somiem? És el moment més fràgil, íntim i personal. Després d'un llarg dia, arriba l'instant de descansar, d'alliberar-nos d'horaris, de mòbils i d'un estrès diari que s'ha tornat habitual.

Quan tanquem els ulls, ens endinsem en un gran viatge que no té límits, no hi ha normes i tot és possible. Ple d'emocions, pors, alegries, amor, records, futurs possibles... Unes hores en què som totalment lliures. Només existeixes tu en aquell moment; tot gira al teu voltant.

I tu, on vols anar quan cau la nit?

Coreografia: Sonia Navarro.



8. BALLEES AMB MI?

The Wonders

**Wondernow, La nau del moviment,
Santa Coloma de Farners**

Com em sento quan ballo sola...
Com em sento quan ballo amb tu...
Com ens sentim quan ballem juntes...
Les emocions ballen amb les sensacions?...
O les sensacions canvien a través de les emocions?

Deixaré que el meu cos senti les emocions
de ballar amb vosaltres, amb tu, amb mi...

Coreografia: Susanna Ros.



9. CON-JUNTO

Kidancers

Kinetic Dance School, Mataró

"CON-JUNTO" és un espectacle que explora el poder de les connexions humanes. Un joc de paraules que reflecteix com treballar amb i al costat d'altres pot desencadenar resultats extraordinaris, siguin constructius o destructius.

A través de la dansa urbana, aquesta peça revela com l'equilibri dins d'un grup pot crear bellesa o caure en el caos. Una reflexió sobre la força del col·lectiu, on les intencions determinen si el conjunt eleva o destrueix.

Què passa quan les energies s'alineen? I quan no?

Coreografia: Samuel Faye.

10. AWEN

Cicle Dancescape

Dancescape Studio, Lleida

Un xiuxiueig a l'arrel del temps, un viatge a través de l'invisible, on forces ancestrals ens connecten, ens guien i ens transformen. Llegat. Veus oblidades de generacions passades que fa temps vam deixar de sentir, però que ressonen en el més profund del nostre ésser. Som part d'un tot que creix, apren i es renova. Què quedarà quan desaparegui l'última ombra?

Coreografia: Ainara Prieto, Frank Da Costa i Artis.



11. FARASHA

Nature

CFGM, Celrà

"Farasha" és un viatge entre l'ombra i la llum. Cada acció, cada decisió, sembla insignificant en el moment, com l'aleteig d'unes ales de papallona que pot semblar efímer, però que acaba desvetllant onades de canvi imprevistes. Allò que sembla una acció petita pot marcar el camí de manera irreversible.

El dolor, en el seu moment de crisi, pot ser també el germen d'una nova forma d'entendre el nostre lloc en el món, el lloc on la transformació és inevitable, però essencial per créixer. Cada alenada d'aire, cada esquinc de la nostra vida, ens porta a un lloc diferent, i aquest viatge, tot i ser imprevisible, s'escriu amb les ales de la papallona que, en el seu vol, mai no torna enrere.

Coreografia: Alba Pérez. Assistència coreogràfica: Raquel Viñuales. Direcció musical: Max Brugués i Albert Ortiz.



11B

12. IDENTIDAD

B Eleven

Free Style Dance Center, Barcelona

Amb la peça "Identidad", volem mostrar el camí que experimentem els artistes, sempre a la recerca d'una identitat pròpia i d'un trajecte ple de reptes, entrebancs, frustració, fites i lluita. Al llarg d'aquest camí passen moltes coses, però... aconseguirem trobar algun dia la nostra veritable identitat?

Coreografia: Bea Babara.

13. EN CUCLILLAS

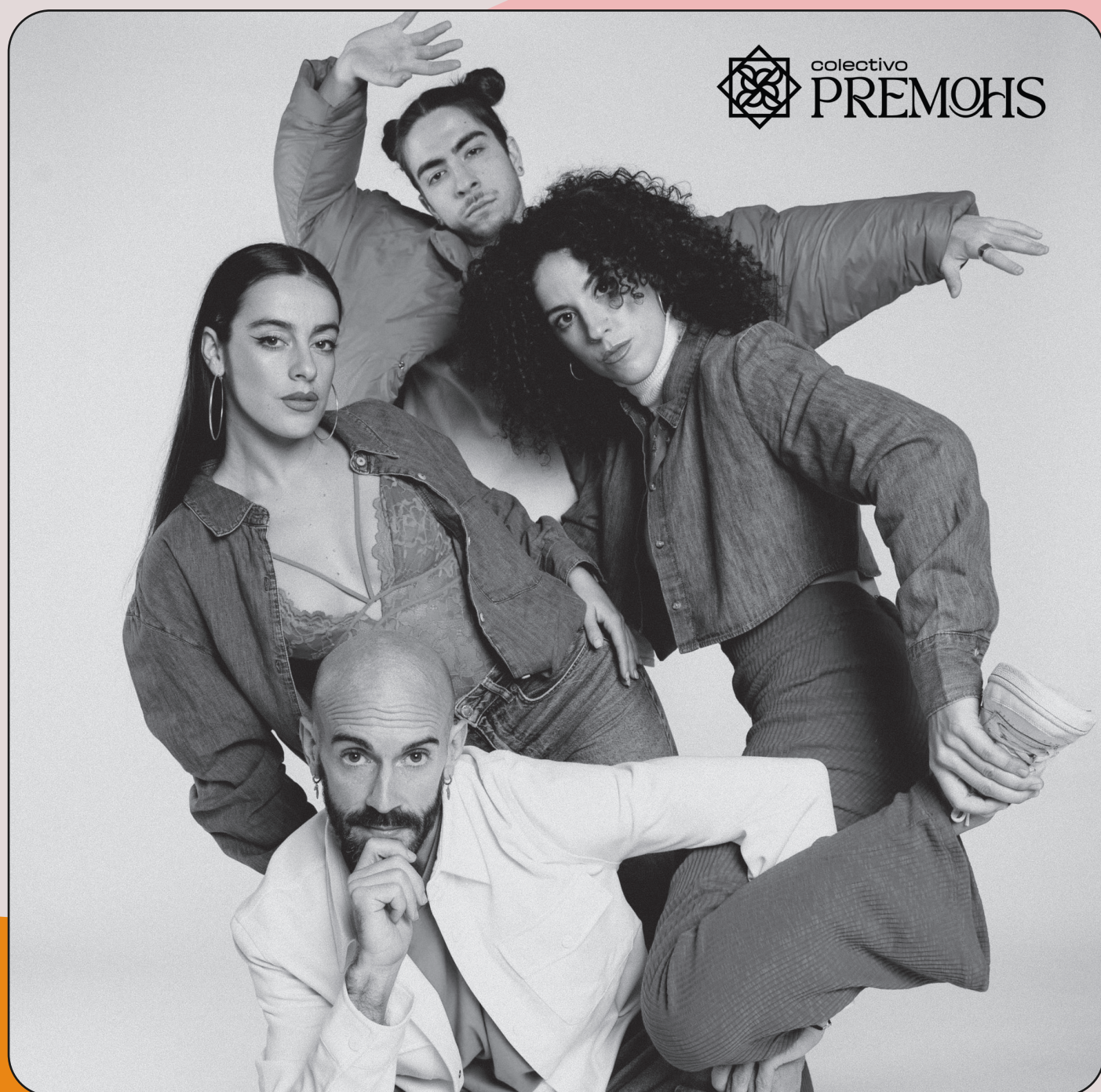
Colectivo Premohs

Andalusía

Versió original (V.O.)

Hay algo oculto en nuestra memoria, donde también existe algo roto. Lo oculto cambia de forma, de lo flamenco a lo urbano, de lo propio a lo común. Lo que se rompe tiene menos peso, y el trampantojo de Al Ándalus permite decirte una cosa, aunque en verdad quiero decirte otra. Tenemos aje, nos gusta el cachondeo, ser el mestizaje de todo nuestro camino, ser corazón y que no falte el ritmo. "Tú te acuerdâ de lo que te e dixo? Ea, pô eço, no te bayâ a orbidâ".

Coreografía: Isaac Suárez, Antonio León, Marta Reguera, Paloma Ramos.



ORGANITZA



Ajuntament de
Torroella de Montgri

AMB EL SUPORT



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

DIRECCIÓ

WONDERNOW
la nau del moviment

