



Memòria de gestió 2019



**Ajuntament de
Torroella de Montgrí**

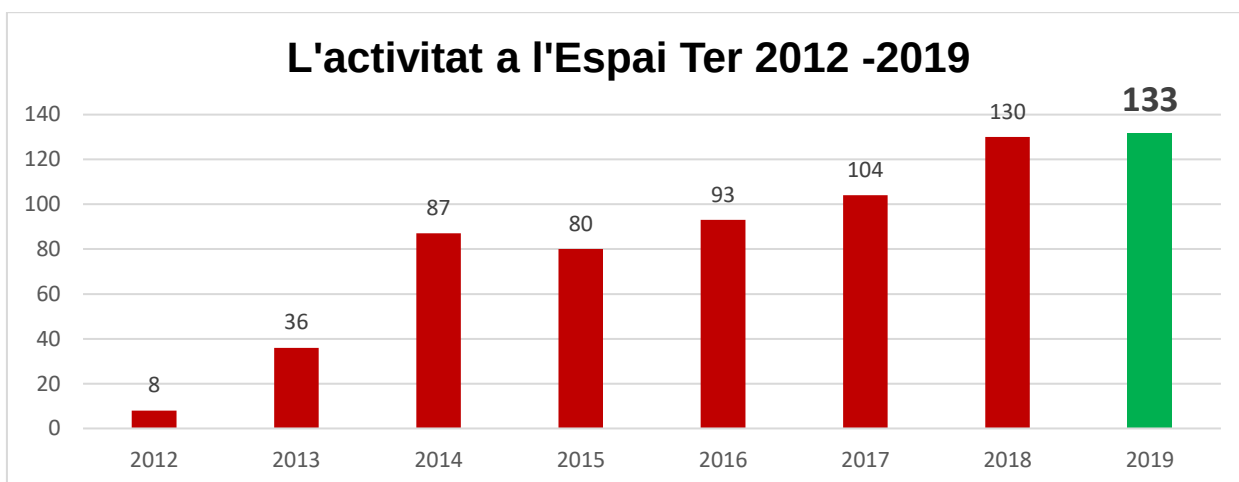
**Antoni Roviras Padrós
Director**

Índex

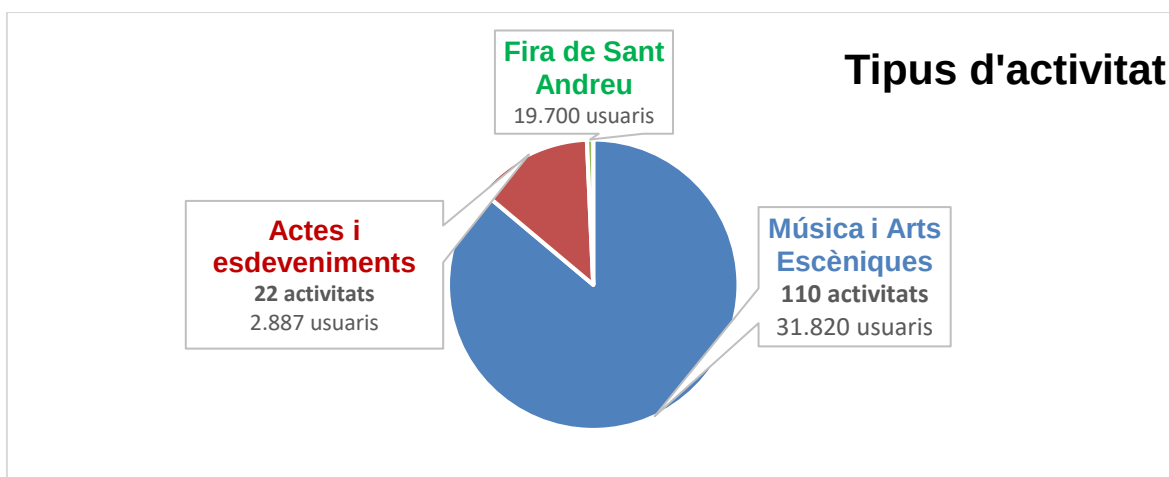
1.- L'Activitat	3
1.1.- La Música i les arts escèniques	4
1.1.1.- L'activitat professional de programació estable	5
1.1.2.- L'activitat educativa professional	7
1.1.3.- L'activitat no professional. Les entitats.	8
1.1.4.- La creació artística. El Premi Espai Ter de Música	9
1.2.- Fires, actes i esdeveniments.	
 2.- L'equip	 10
 3.- La comunicació i la gestió de públics	 11
 4.- Balanç econòmic	 12
4.1.- Els ingressos	
4.2.- Les despeses	13
4.3.- Balanç	14
 5.- Conclusions	 15

1.- L'activitat

L'any 2019 s'han dut a terme **133 activitats** a l'Espai Ter amb una assistència de **54.407 persones**. Suposa un increment de 3 activitats i de 848 persones en relació a l'any 2018.



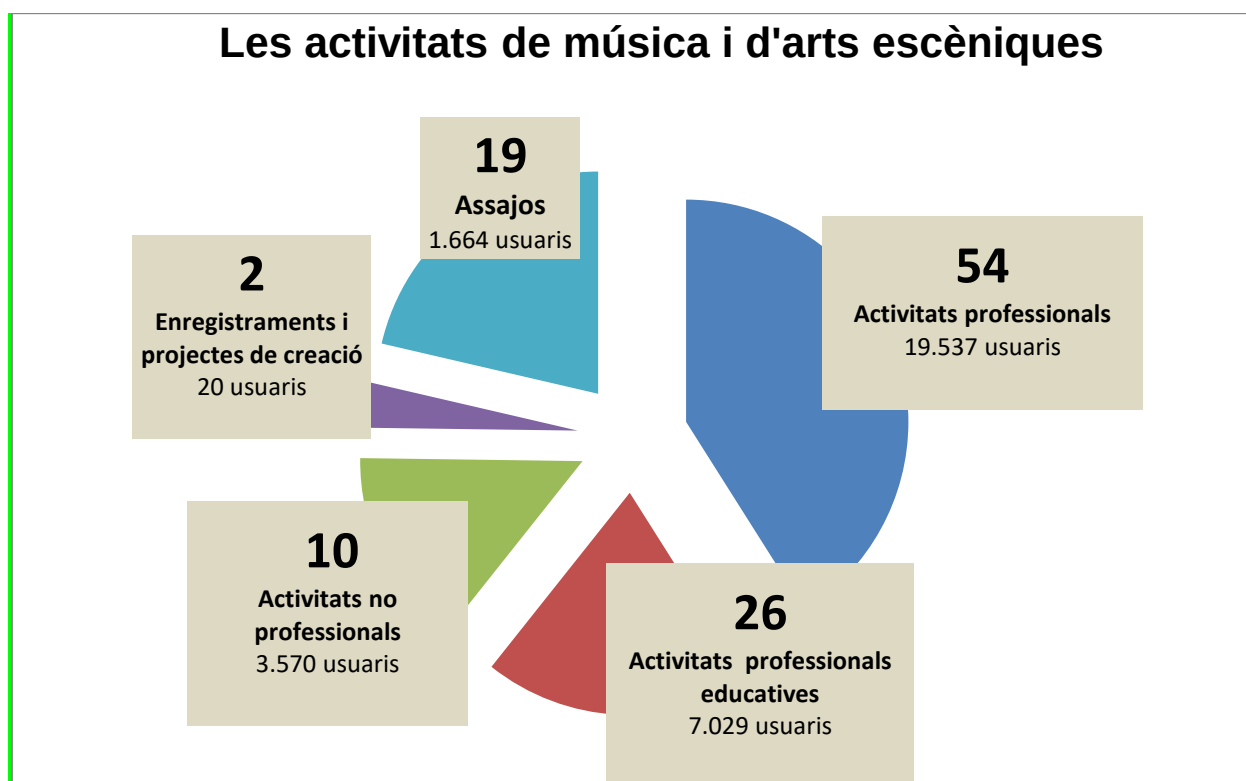
3.457 espectadors més ! Una de les millors notícies de l'any 2019 és l'increment d'espectadors a la programació estable, un testimoni de la fidelització del públic. Hem passat de 16.080 espectadors el 2018 a 19.537.



Les activitats de música i arts escèniques són les majoritàries amb 110 i amb una assistència de 31.820 usuaris, seguides dels actes i esdeveniments amb 22, amb 2.887 persones. L'Espai Ter acull també la Fira de Sant Andreu des de l'any 2011 que ha rebut 19.700 visitants.

1.1.- La Música i les arts escèniques

La música i les arts escèniques son les activitats majoritàries. Han estat 110 activitats i 31.820 usuaris.



El dissabte 20 d'abril de 2019 va tenir la primera Òpera de l'Espai Ter.

1.1.1. L'activitat professional de programació estable

L'Espai Ter es consolida com un equipament de suport a l'activitat professional.

Una de les millors notícies de l'any 2019 és l'**increment d'espectadors a la programació estable** un testimoni de la fidelització del públic. Hem passat de 16.080 el 2018 a 19.537. 3.457 espectadors més.

S'han dut a terme **80 activitats** d'arts en viu professional: **54** de programació estable i **26** del programa educatiu *l'Aula a l'Espai Ter*.

Som un espai que sap sumar, un espai d'aliances

La riquesa de l'activitat professional és la suma de l'activitat programada des de l'Espai Ter i la que porten a terme els aliats de l'equipament: el Festival de Torroella, Fimag, Black Music, Festiva I-taca i Temporada Alta.



Som una imatge de qualitat i de projecció de Torroella de Montgrí

La qualitat de la programació, el treball amb aliança i la qualitat del servei d'atenció a les persones estan creant una imatge molt positiva de l'equipament al públic. Venir a l'Espai Ter és sinònim d'una experiència de qualitat.

La generació d'una marca de qualitat associada a Torroella de Montgrí és una molt bona notícia en un municipi de destinació cultural únic a les comarques gironines.

Els Top 9 de l'Espai Ter



El més vist !
619 espectadors



601 espectadors



559 espectadors



509 espectadors



492 espectadors



484 espectadors



469 espectadors



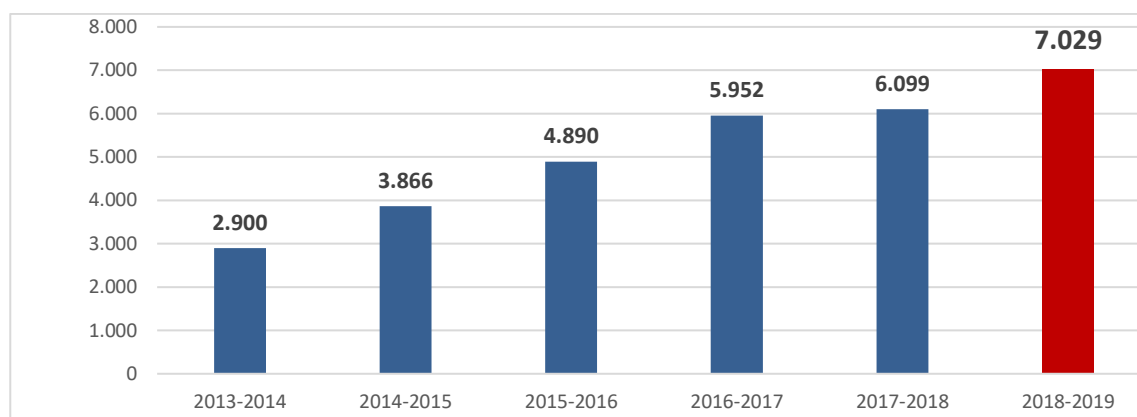
Gran Gala Fimag. 428 espectadors



384 espectadors.

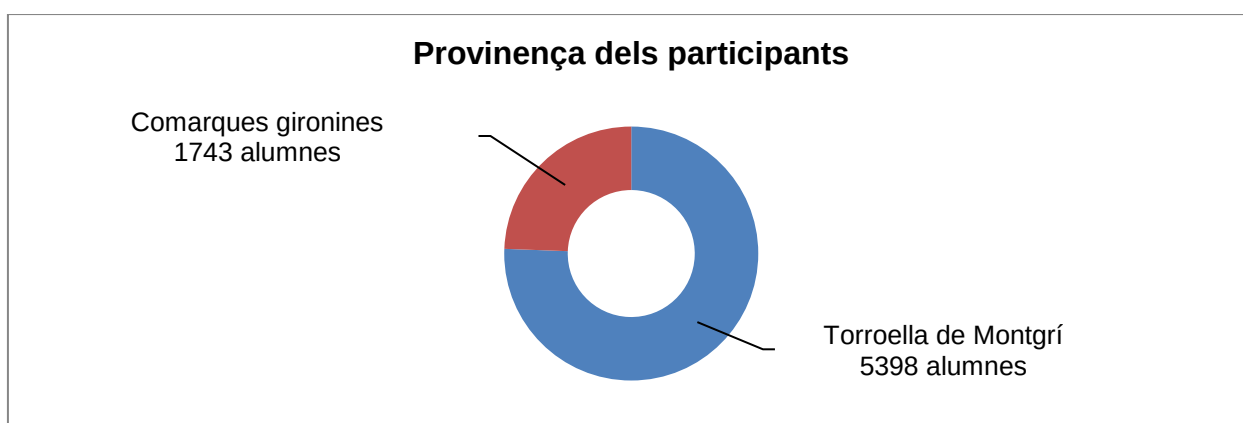
1.1.2. L'activitat educativa professional

L'Espai Ter es consolida com un equipament educatiu de referència de les comarques gironines. Hem rebut un total de **7.029 alumnes**. Això representa un augment de 930 alumnes respecte el curs anterior i un increment d'un **13 % de participació**.



Hi ha participat **30 centres d'ensenyament**: 6 del municipi de Torroella de Montgrí i 24 de les comarques gironines. S'han dut a terme **15 espectacles amb** un total de **24 funcions**.

El 76,7% dels participants, 5.398 persones pertanyen a set centres d'ensenyament del municipi. Un 23,3%, 1.743 persones, pertanyen a 24 municipis de les comarques gironines.



Nivells educatius

Educació infantil	1.520 alumnes	21,6%
Educació Primària	3.497 alumnes	49,7%
Educació secundària	2.124 alumnes	28,7%

1-1-3- L'activitat no professional. Les entitats

L'Espai Ter ha volgut des de sempre potenciar el seu ús a les entitats. La seva presència és un dels tresors de l'equipament i una de les claus per afavorir els projectes de dinamització comunitària. Aporten un públic que, malauradament massa sovint, no ve a l'Espai Ter. Amb la seva presència s'afavoreix una estimació i una valoració positiva de l'equipament com a servei.

L'establiment d'unes ordenances fiscals afavoridores de l'ús de l'equipament tenen l'objectiu de facilitar l'ús de l'Espai Ter a les entitats.

L'any 2019, 8 entitats han utilitzat l'Espai Ter que han realitzat un total de **11 activitats**.

Nom	Activitats	Usuaris
Escola Municipal de Música	3	1.200
Ceip Guillem de Montgrí	4	1.600
Cor Anselm Viola	1	273
Agrupació Sardanista Continuïtat	1	350
Taller de Dansa. Rialles	1	20
Parrak i Lady Pitaf	1	127
Total	11	3.570



1.1.4. La creació artística. El Premi Espai Ter de música



L'any 2018 es va iniciar el Premi Espai Ter de Música amb l'objectiu que l'equipament esdevingués un espai de suport a la creació, i que vol promoure l'equipament en l'àmbit musical dels Països Catalans.

El **II Premi Espai Ter de Música** va guardonar el treball del grup Spanish Brass *Mira si hem corregut terres*.

El treball va rebre el **Premi Carles Santos** com a millor treball de música d'arrel 2019 al País Valencià.

1.5. Fires, actes i Esdeveniments

S'han portat a terme **22 esdeveniments** amb un total de **2.887 usuaris**.

- **La Fira de Sant Andreu** és el gran esdeveniment Firal de l'any a Torroella. En bona part, la creació de l'Espai Ter va ser motivada per una necessitat d'espai firal. La Fira s'ha consolidat al voltant de l'Espai Ter.

Acte	Usuaris	Act.
Presentació equip femení Club Ciclista Montgrí	70	1
Presentació activitats primer semestre	50	1
Trobada bilateral Ajuntaments de Torrelles i Torroella	10	1
Jornada sobre fidelització de públics al teatre	30	1
Visita comentada: Descobreix l'Espai Ter per dins	37	2
Jornada anual Comunitats de Regants de Catalunya	200	1
Concurs Picalletes	400	4
Dinars pedagògics Primària i Secundària	35	2
Visita institucional Consell Municipal de Versoix	20	1
Debat electoral	200	1
Sopar de Gala Giropoma	120	1
Graduació alumnes col·legi Guillem de Montgrí	400	1
Medalles del Montgrí	400	1
CUP. Acte d'emergència climàtica	150	1
Gala de l'Esport	375	1
Presentació de la marca Empordà	150	1
Sopar de Gala Penya Barcelonista	240	1
	2887	22

2.- L'equip

L'Espai Ter és la suma tant del propi projecte com de les persones i servei externes que hi treballen, un gran equip al servei d'un gran equipament.

Responsable de govern

Josep Martinoy

Regidor Espai Ter Ajuntament Torroella de Montgrí

Equip

Antoni Roviras

Direcció

Marc Roura

Programació i producció de l'activitat

Maria Roura

Administració

Josep Vergara

Equipament i muntatges

Serveis externs

Joan Andreu

Gestió de públics i comunicació

BTM Sound

Producció tècnica

Acomodament i Caps de Sala

Energi Control

Manteniment climàtic

El Ginjoler

Servei de restauració

Endavant

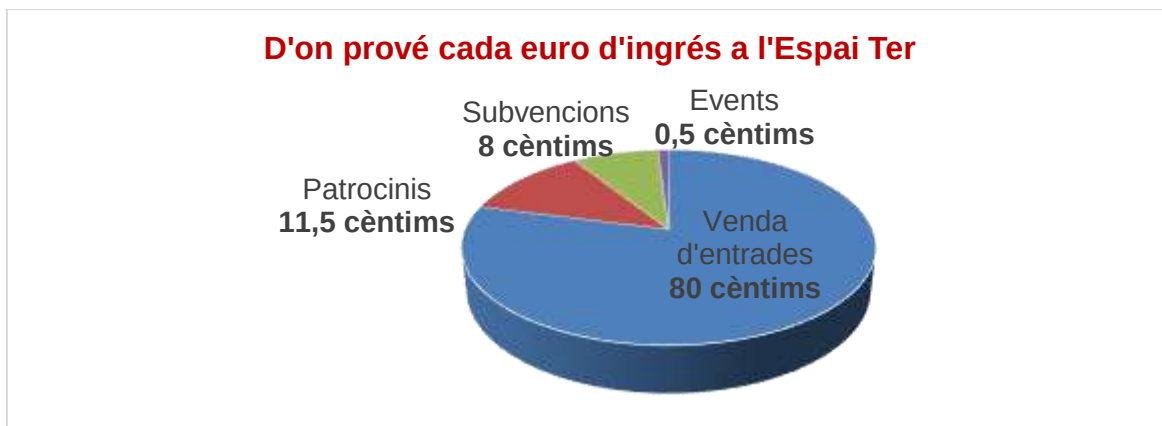
Servei de neteja de l'Ajuntament.

Escènic Tea3

Manteniment equips tècnics

3.- La comunicació i la gestió de públics

La comunicació i la gestió de públics és clau en el sosteniment econòmic de l'Espai Ter. **El 80% dels ingressos depenen de la capacitat de la venda d'entrades.**



La tasca principal del servei de comunicació i de gestió de públics és la d'omplir els espectacles. Aquest punt és determinant i que marca bona part de l'èxit o el no èxit de l'equipament.



L'abonament T5 ha permès l'accés a l'Espai Ter amb un preu de 10 €.

És la principal eina de fidelització al públic amb un descompte que pot arribar al 70% del preu de venda.

Al mateix temps, el servei té cura de la comunicació institucional de les activitats de l'Espai Ter a través de la coordinació dels canals de comunicació presencials i *on line*.

Destaquem la creació d'un programa mensual sobre l'activitat de l'Espai Ter a Ràdio Montgri, **El Camerino**, que va començar a emetre el mes d'octubre de 2019.



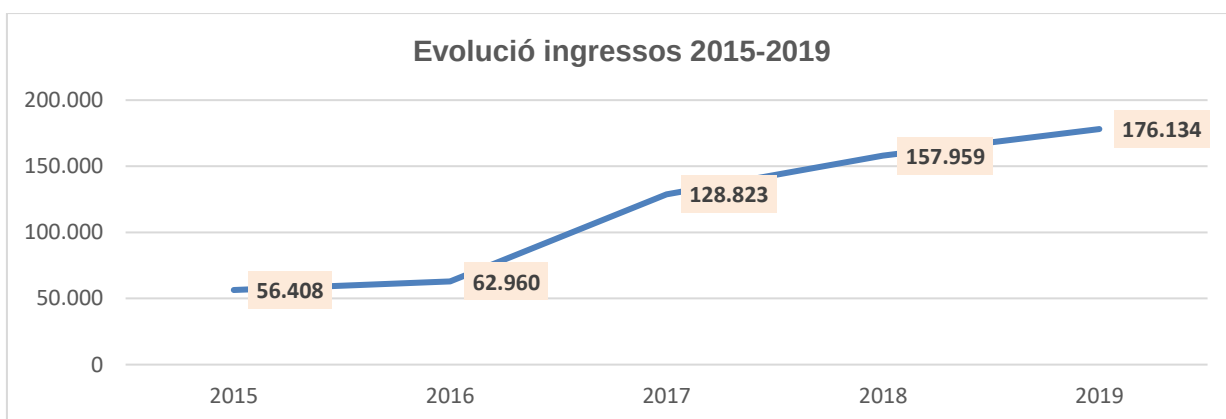
El llibret de la programació s'ha convertit en una de les eines principals de comunicació

4.- Balanç econòmic

El balanç econòmic de la gestió de l'Espai Ter incorpora les dades corresponents als anys 2015-2019. Inclou una anàlisi de les partides incloses en el pressupost municipal de gestió de l'Espai Ter corresponents al dígit 61.

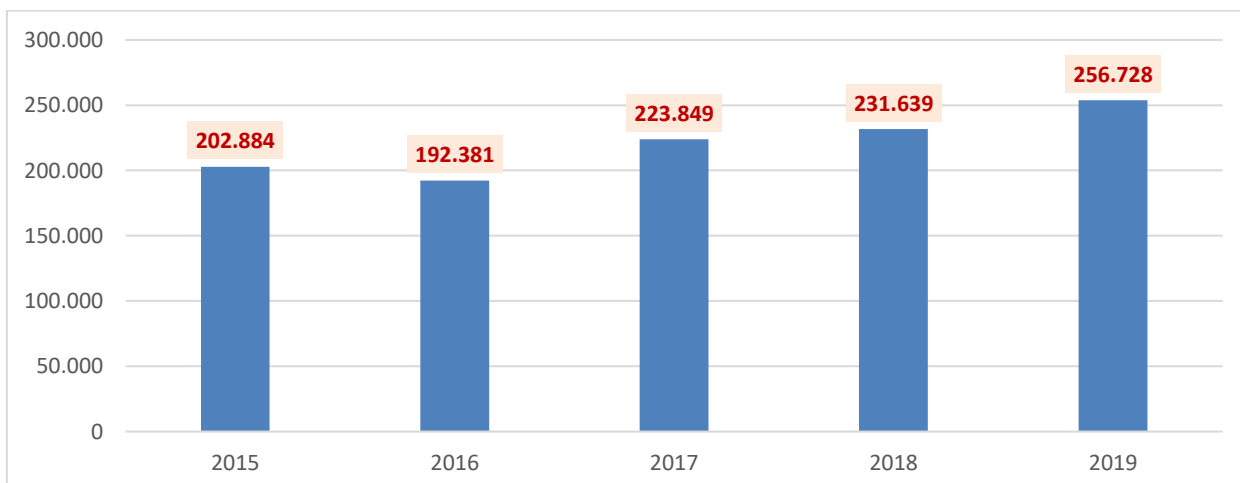
4.1.- Els ingressos

En relació a l'any 2018, els ingressos s'han incrementat en 18.175 € que representa un augment del 13 %.



4.2. Les despeses

En relació a l'any 2018, la despesa s'ha incrementat en 25.088€ que representa un 10,8 % més que l'any passat.



Aquest augment ve motivat principalment per:

1.- Un augment de la partida de Programació Estable, augment que queda equilibrat per un augment equivalent a la partida d'ingressos per a la venda d'espectacles.

Balanç caixets 2019	Ingressos en el pressupost	Despeses en el pressupost
Programació estable	106.451	104.000
Activitats educatives	28.484	27.485

2.- Un augment de la despesa de Serveis Tècnics. L'augment de l'activitat ha fet insuficient la jornada de la persona responsable d'equipaments i muntatges tasca que porta a terme Josep Vergara –d'acord amb el conveni de treball amb l'Ajuntament- i ha calgut completar-la amb una major dotació al contracte de serveis subscrit amb l'empresa BTM.

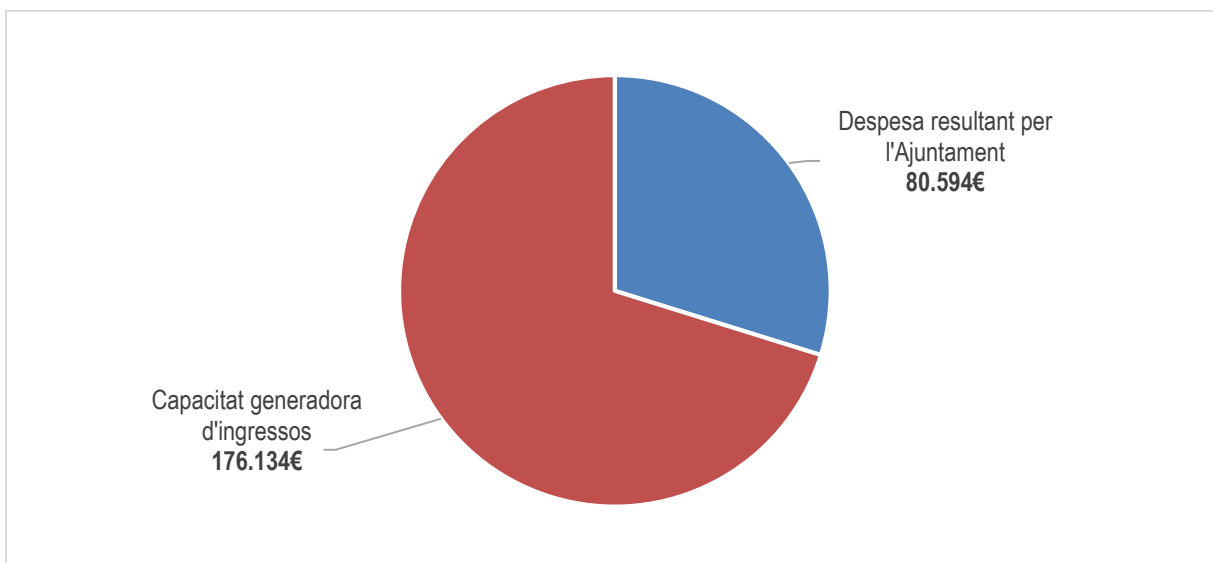
En el cas de la complementarietat de les tasques del responsable d'equipaments i muntatges aquesta desviació no es pot corregir i origina una petita diferència tal com mostra el balanç final de l'any 2019.

4.3.- Balanç

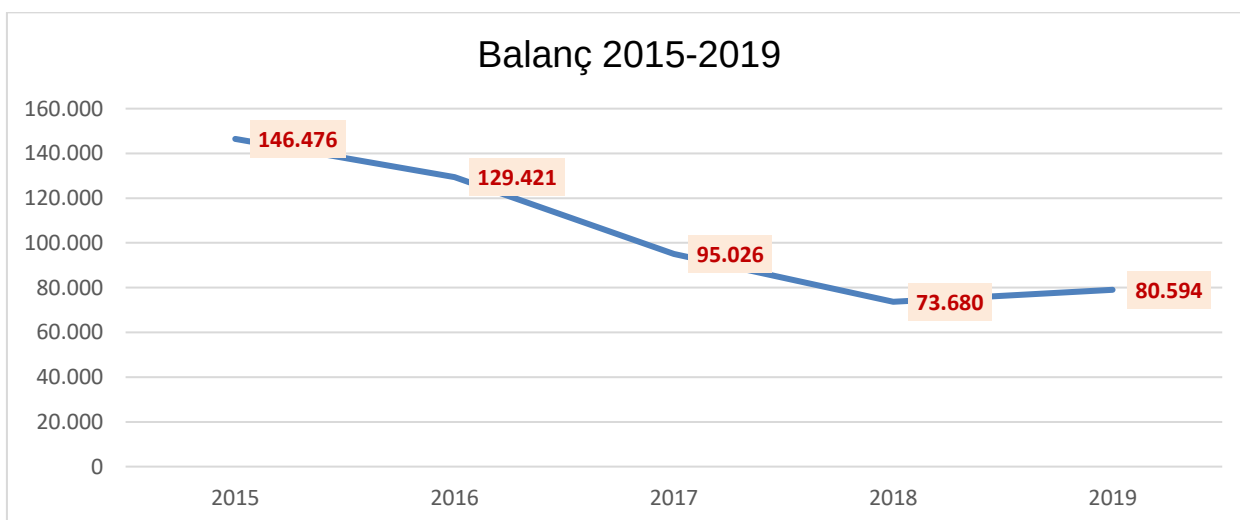
1.- Des de l'any 2015 al 2020 el balanç econòmic ha suposat la reducció del 45% en l'aportació de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí.

Any	Despeses	Ingressos	Balanç
2015	202.884	55.408	146.476
2016	192.381	62.960	129.421
2017	223.849	128.823	95.026
2018	231.639	158.420	73.210
2019	256.728	176.134	80.594

2.- D'un total de despesa de 256.728 € l'Espai Ter fa un retorn de 176.134 €. que suposa un 68 % del total.



3.- El balanç final suposa un increment de 7.384 € en la despesa en relació a l'any 2018. L'augment de l'activitat ha fet insuficient la jornada de la persona responsable d'equipaments i muntatges que porta a terme Josep Vergara –d'acord amb el conveni de treball amb l'Ajuntament- i ha calgut completar-la amb una major dotació al contracte de serveis subscrit amb l'empresa BTM.



5.- Conclusions

1.- **L'Espai Ter es consolida com un equipament de suport a l'activitat professional amb un augment de 4.387 nous espectadors l'any 2019: 3.457 espectadors a la programació estable i 930 a les activitats educatives.** La bona tria dels espectacles, les accions de comunicació i de gestió de públics juntament amb una bona política de preus i d'abonaments, com la targeta T5, han generat una fidelització de la gent de Torroella i de la comarca de l'Empordà.

	Espectadors 2018	Espectadors 2019
Programació estable	16.080	19.357
Activitats educatives	6.099	7.029

2.- **L'Espai Ter ha retornat a l'Ajuntament més diners dels que ha rebut en el pressupost en concepte de caixets.** L'increment d'espectadors s'ha dut a terme sense incrementar la despesa.

Balanç caixets 2019	Ingressos en el pressupost	Despeses en el pressupost
Programació estable	106.451	104.000
Activitats educatives	28.484	27.485

3.- **La memòria detecta una clara mancança en el camp dels congressos i esdeveniments.** Un cop consolidada l'activitat cultural, és imprescindible desplegar un pla per créixer en activitats de congressos i esdeveniments que pot ajudar a dinamitzar l'economia local.

4.- **És imprescindible abordar la dotació de personal de l'Espai Ter.** La consolidació de l'equipament, la incorporació de nous projectes i les possibilitats de dinamització que suposa la seva activitat ha de suposar també la consolidació del personal necessari per a la bona gestió de l'equipament.

5.- Tot l'esforç econòmic i de gestió recau en l'Ajuntament i això no és just. **Cal treballar amb la Generalitat de Catalunya la signatura d'un conveni que reconegui l'Espai Ter com el que ja és: un equipament estratègic no només per al municipi sinó també per al país amb l'objectiu que el faci un projecte més sostenible per a l'Ajuntament.**

6.- **L'Espai Ter està elaborant un nou Pla Director que es preveu estigui a punt al mes de juliol 2020.** Després de la seva construcció, l'Espai Ter es va dotar amb un Pla Director (2013). Posteriorment es va elaborar un Quadern de ruta (2016-2019). Un cop assolits la majoria de punts dels dos documents, és imprescindible elaborar un nou Pla per afrontar el període 2020-2025.