



LUCES DE BOHEMIA

Simplemente aspiramos a llevaros de viaje. Hoy en día, la podríamos llamar una *road play*, es decir, una aventura por las calles de Madrid.

Además, también podríamos analizarla desde el punto de vista del camino del héroe, o del antihéroe en este caso, el poeta ciego Max Estrella acompañado por su amigo Don Latino de Hispalis y rodeado por los variopintos personajes que pueblan sus idas y venidas por la gran ciudad. De todos ellos nuestra adaptación hace referencia, por el lado femenino, a Madama Collet, Enriqueta la Pisa Bien y La Lunares; y por el lado masculino, a Dorio de Gadez, Serafín el Bonito, Un Preso, Dieguito, El Ministro de la Gobernación y Rubén Darío.

Como siempre es habitual en nuestras dramaturgias, en algunos casos rompemos la “Quarta Pared” para dirigirnos al público y contextualizar algunas de las cosas que dicen los personajes. Además, y teniendo en cuenta las acotaciones literarias del propio autor, utilizamos proyecciones que ayudan a situarnos en el entorno donde tienen lugar las diferentes escenas.

Proyecto de:

