

FITXA TÈCNICA (*actualitzada a 16 febrer 2024*)

AUDITORI TEATRE ESPAI TER - TORROELLA DE MONTGRÍ

Carrer del Riu Ter, 29 -
17257 Torroella de Montgrí (Girona)
T.+34 972 75 50 03
T. +34 972 419 018
<http://www.espaïter.cat>

Contacte tècnic:

Daniel Ventura
et.producciotecnica@gmail.com
Tel: 606540986

Aforament: 630 persones.

84 seients en 3 files a nivell de terra
396 seients en graderia
150 seients a part superior "anfiteatre"
Grada retractil amb possibilitat de deixar la platea sense seients i grada recollida al fons de la sala.
Possibilitat de fer tancament del "Anfiteatre" i limitar la capacitat a 480 localitats
Possibilitat de retirar les 3 primeres files a nivell de terra i limitar la capacitat a 396 localitats.

Equipament escènic:

L'escenari de l'Espai Ter està format de tarimes de la marca APQ Stage&Service de 2 x 1 metres a una alçada de 1 metre. La càrrega de les tarimes per metre quadrat es de 750 Kg

- Mides de l'escenari:
 - Amplada boca 15 metres , 11 metres entre cametes
 - Alçada boca 8 metres
 - Profunditat escenari 9 metres
 - Mida boca a última barra llum 8,36 metres
 - Mida entre barres segons plànol
 - Pendent de l'escenari: 0%
 - Porta de descàrrega de 3x5m (accés directe a l'escenari)

 - 6 barres motoritzades
 - 5 barres de torn manual(4 d elles s utilitzen per bambolines)
 - Pont frontal a 12 mtrs boca i 9,5 mtrs alçada
 - Càmera negra
 - TOTES LES BARRES ES PODEN ELECTRIFICAR I LES BAMBALINES ES PODEN MOURE DE BARRA EN CAS QUE SIGUI NECESSARI
- Les cametes van penjades d'uns trapezis a cada costat, per tant no s'utilitzen barres.
- 3 jocs de cametes de 3 metres d'amplada x 9 metres d'alçada
 - 1 joc de cametes + bambolino que s'utilitza com a embocadura
 - 4 bambolines de 3 metres d'alçada x 12 metres d'amplada
 - 1 fons negre 18 x 9 mts en dues fulles
 - **No disposa de teló correr**

- Altres materials:
 - 1 gennie per treballar fins a 8m.
 - Transpalet elèctric elevador
 - 20 tarimes 2X1 mes 2 de 1X1,
 - 24 potes de tarima a 40 cmts, 24 potes a 60 cmts i 80 potes regulables de 80 a 120 cmts.
 - 8 corporis negres de 1,20 ample per 2,10 d'alçada
 - 1 ciclorama gris de 8 metres d'alt per 14 d'amplada
 - 2 escales accés escenari frontal I 2 escales d'accés a hombros.
 - 20 Faristols músic
 - 50 Cadires (aprox)
- Ubicació de la cabina de control: situat a l'amfiteatre del primer pis, frontal i centrat respecte l'escenari (sense vidre).

Material de llums:

- Taula de llums LT Hydra II
- Canals de dimmer: 96 canals per enviament ADB MIKAPACK 30
- Circuits: Mangueres amb connexió harting de 6 canals cada una. Es poden desplaçar a qualsevol vara.
 - 54 circuits desde passera dreta a vares.
 - 12 circuits desde hombro dret a terra o vares.
 - 12 circuits desde hombro esquerra a terra o vares
 - 18 circuits al pont frontal
- 9 punts de connexió DMX a pasera dreta, 2 punts DMX hombro dret, 2 punts DMX a hombro esquerre i 3 punts DMX a pont Frontal
- 24 PC Robert Juliat LUTIN de 1kW amb viseres, porta-filtres, grapa i cadena de seguretat
- 6 retalls Robert Juliat sx 614 16/35º amb porta-gobos, porta-filtres, grapa i cadena de seguretat
- 2 porta-gobos retalls Robert Juliat sx 614 16/35º
- 10 retalls ETC Model Source Four Junior 25/50º, porta-filtres, grapa i cadena de seguretat
- 20 par 64 Cp 62
- 8 carrers de dansa (2,40 mtrs.)
- Llum de sala controlada a traves de Tablet. No regulable. Tres presets; sala (100%) mitja sala (30%) I apagat (0%)

Material de so:

- Amplificació: 3 Nexo NXAMP4X4 1.2.1 (dante version 3.9.6.1)
- Sonorització de sala (PA): Sistema Line array Nexo S12 format per:
 - 6 recinte acústic Nexo S1210 PA volada
 - 2 recinte acústic Nexo S1230 PA volada
 - 2 recinte acústic Sub Nexo LS18..... PA volada
 - 4 recinte acústic Nexo ID24 Frontfill
 - 2 recinte acústic Nexo Ps10 Delay amfiteatre
- Monitoratge:
 - 4 recinte acústic Nexo Ps10-R2
 - 4 tripodes per penjar els monitors
- Microfonia:
 - 1 Shure SLX24 (inhalambric de ma)
 - 1 Shure Beta 52A
 - 5 Shure Sm 57
 - 2 Shure Sm 58
 - 3 Shure SM-81LC
 - 3 DI BSS AR133
 - 14 peus de micro telescòpics girafa llarg
- Taules de so:
 - Taula de so Yamaha CL3 V3.11 (Dante version 3.8.0.24)
- Reproductors:
 - TASCAM CD-200SB
- Connexions de so:
 - 32 canals d'escenari a control amb splitters actius RIO 3224 V3.10 (Dante version 3.8.0.24)
 - Tot el sistema de so interconnectat amb protocol DANTE

Intercom: sistema ALTAÏR WBP-200 5 auriculars (4 petaqués inhalàmbrics).

Video:

- Projector EPSON EB-G6350 7.000Lumen
- Extensor HDMI GEFEN GTB-UHD 4k de RJ45 i wireles a HDMI, 150 mtrs i transmissió de senyal d'infrarojos.

Altres:

- Ordinador PC portàtil
- Patch de xarxa RJ45 de hombro dret a control (2 connectors)
- 1 cable RJ45 de 25 mtrs
- Preses de corrent a hombro dret 1 CETAC 32 amp. I 1 CETAC de 125 amp
- Bucle d'inducció magnètica: per a persones amb pròtesis auditives
- Auriculars radiofreqüència: per a persones amb i sense pròtesis auditiva

Camerinos:

Distribuïts en una planta

1 sala comú de grans dimensions, 4 camerinos petits amb lavabo (2 persones) , 2 camerinos grans (6 persones) amb lavabo i dutxes.

Personal:

Segons necessitats de cada espectacle

El personal del teatre no serveix funció.

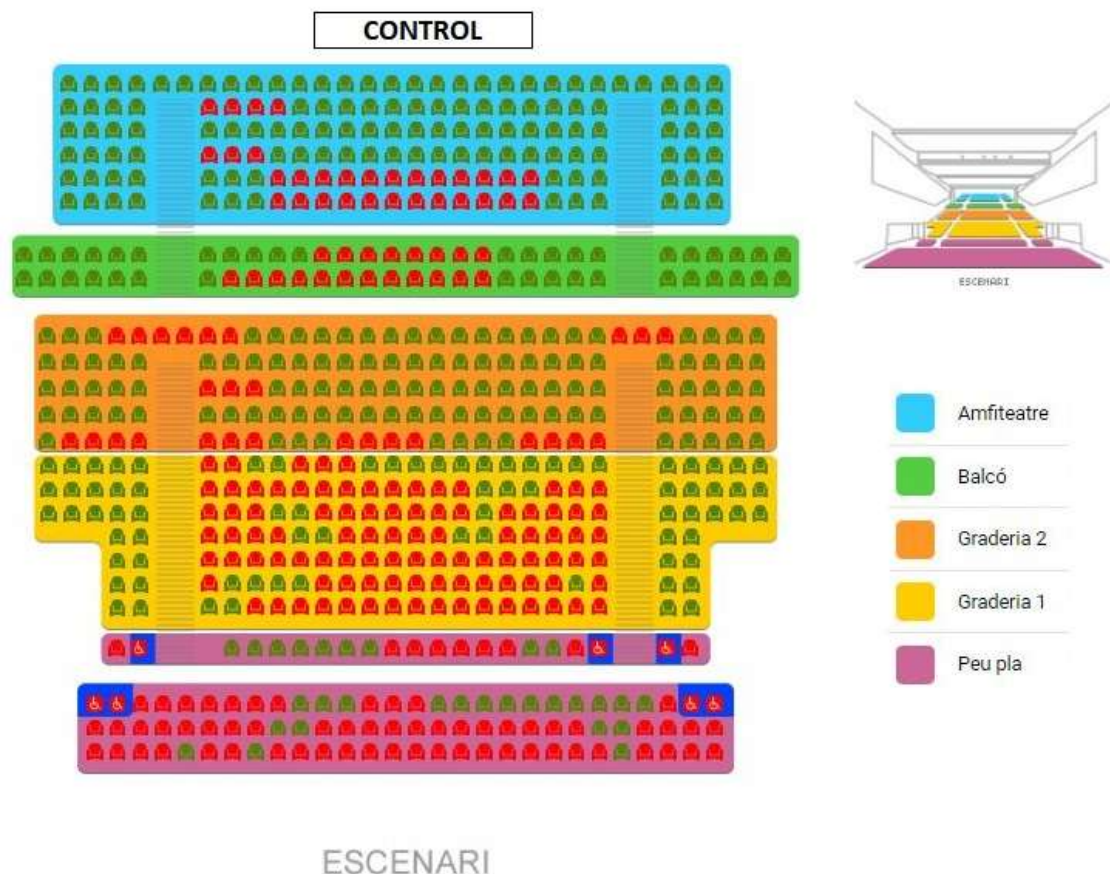
Accés de camions al teatre:

C/ Riu Ter

Hi ha un accés directe a l'escenari per furgonetes i camions de fins 8 metres de caixa.

Camions fins a 12 mtrs poden tenir accés fins a portal de descàrrega que es troba a 10 mtrs de escenari i a peu pla.

Camions mes grans consultar



Piànol vares i escenari Espai ter

