



scRakeja't 2.0

CobosMika Company

scRakeja't 2.0 és un espectacle per a tots els públics que fusiona la dansa contemporània i les danses urbanes a partir d'una battle (combat dansat) protagonitzada per quatre personatges d'orígens molt diversos que lluitaran per ser els campions universals del moviment.

Amb motiu del 20è aniversari de CobosMika Company re visitem scRakeja't l'espectacle amb més èxit de la nostra trajectòria, creat l'any 2007 i que va girar fins al 2013 amb una fantàstica acollida tan per part dels professionals com del públic.

Sota la direcció d'Olga Cobos i amb un equip format per 4 ballarins-intèrprets experimentats i multidisciplinaris, scRakeja't 2.0 torna amb més força, més potència, més energia i encara més dansa.



SINOPSIS:

*“Presentador (Eufòric): Welcome!
Benvinguts al dia que estàveu esperant.
Avui és la Final Four per decidir el títol mundial absolut de scrakeig.
Vosaltres decidireu qui és la millor o el millor en l'art del moviment,
després que els candidats s'hagin enfrontat a les quatre proves que
composen aquesta gran final.
Quatre Candidats... Quatre proves..... Només en pot quedar un.
Ladies and gentlemen: Que comenci el show!”*

Així comença **scRakeja't 2.0**, situant al públic assistent en el moment en que es celebra la “Gran Final a quatre del moviment”.

A l'escenari un quadrilàter delimita l'espai on es duran a terme les quatre **proves** que decidiran quin dels **candidats** s'emporta el cinturó que l'acreditarà com a campió o campiona mundial de l'scrakeig.



ELS CANDIDATS:

TE - LIU

Àgil i sorprenent. Amb un gran domini de les arts marcial i la respiració universal.

Combina precisió i delicadesa a l'hora de scraquejar.

Atrau però pica.



SERGEI LIVINGSTONE

L'home sense pàtria, l'entabanador del no-res, el mag del moviment.

Un elegant candidat mestre de l'engany i l'aparença.



LULA KOLONOVA

Duríssima candidata dels països de l'est, també coneguda com la rossa de l'est, és una candidata acostumada al joc brut i al scrakeig per KO



MARRAQUITO DÍAZ

Conegut amb el sobrenom de el Toro de Tijuana, és un conegudíssim excampió de lluita mexicana, que ara vol aconseguir el títol mundial de scrakeig.



LES PROVES:

ESTIL PERSONAL

On podrem conèixer millor a cada un dels candidats i els veurem defensar el seu moviment particular.



PASSAREL·LA

Els finalistes hauran de demostrar el glamur per lluir sobre la passarel·la, la moda amb gràcia i convicció.



DUETS

En aquesta tercera prova els candidats hauran de mostrar les seves habilitats per moure's en parella.



BATTLE

Per finalitzar els pretendents s'enfrontaran entre ells en una trepidant batalla de moviment.



OBJECTIU DE L'ESPECTACLE

scRakeja't 2.0 al igual que el seu exitós antecessor scRakeja't (2007-2013), vol apropar el món de la dansa a tots els públics.

L'espectacle ofereix una fusió entre la dansa contemporània i les danses urbanes sota un marc teatral, per donar una experiència complerta a l'espectador fent-lo interactuar constantment amb el que succeeix a l'escenari i donant-li el paper de jutge per tal de decidir amb els seus aplaudiments i animació qui ha de ser el guanyador o guanyadora del títol mundial del moviment.

scRakeja't 2.0 busca que l'espectador descobreixi que la dansa et connecta, et deixa entendre-la i et fa descobrir el moviment com la paraula de la dansa.

Vol associar la dansa a la comèdia, a la diversió i apropar-la a tots els públics.



ACTIVITATS COMPLEMENTARIES

Com a activitats complementàries a la representació de **scRakeja't 2.0** oferim

- Un taller de dansa per a tots els públics amb ganes de moure l'esquelet. Presencial de 2 hores en que els ballarins aproparan a tots els participants que s'apunten al taller els diversos estils de dansa que protagonitzen l'espectacle. Dirigit a tots els públics, tant a alumnes de dansa com a alumnes que mai han ballat.
- Un concurs virtual per aconseguir el Títol de Campió o Campiona mundial de scrakeig. Enviem a les escoles de dansa locals o qualsevol altre grup proper al moviment, uns vídeos de cada un dels personatges executant el seu estil personal. Els participants han de triar un d'ells i un cop assajada la coreografia, reproduir-la gravant-se. Els jutges són els propis personatges de l'scRakeja't i durant la representació anunciaran el guanyador i li donaran el seu premi.



FITXA ARTÍSTICA

Idea Original & Producció: CobosMika Company

Direcció Artística: Olga Cobos

Coreografia: Olga Cobos / ballarins

Ballarins-Intèrprets: Anna Asensio, Albert Barros , Julien Rossin, Anna Sagrera

Text i tècnica: Jorge Fuentes

Material promocional

Teaser: <https://vimeo.com/360998669>

Teaser versió carrer: <https://vimeo.com/470221784>

Vídeo sencer sala: <https://vimeo.com/356590880>

Contrasenya: scrakejat2.0

Vídeo sencer versió carrer: <https://vimeo.com/470928870>

Contrasenya: Merce20

Fotos: ©joe hogan & ©hop festival

Vídeos: ©Ignasi Castañé

Amb el suport del Teatre la Gorga de Palamós



Amb la col·laboració de

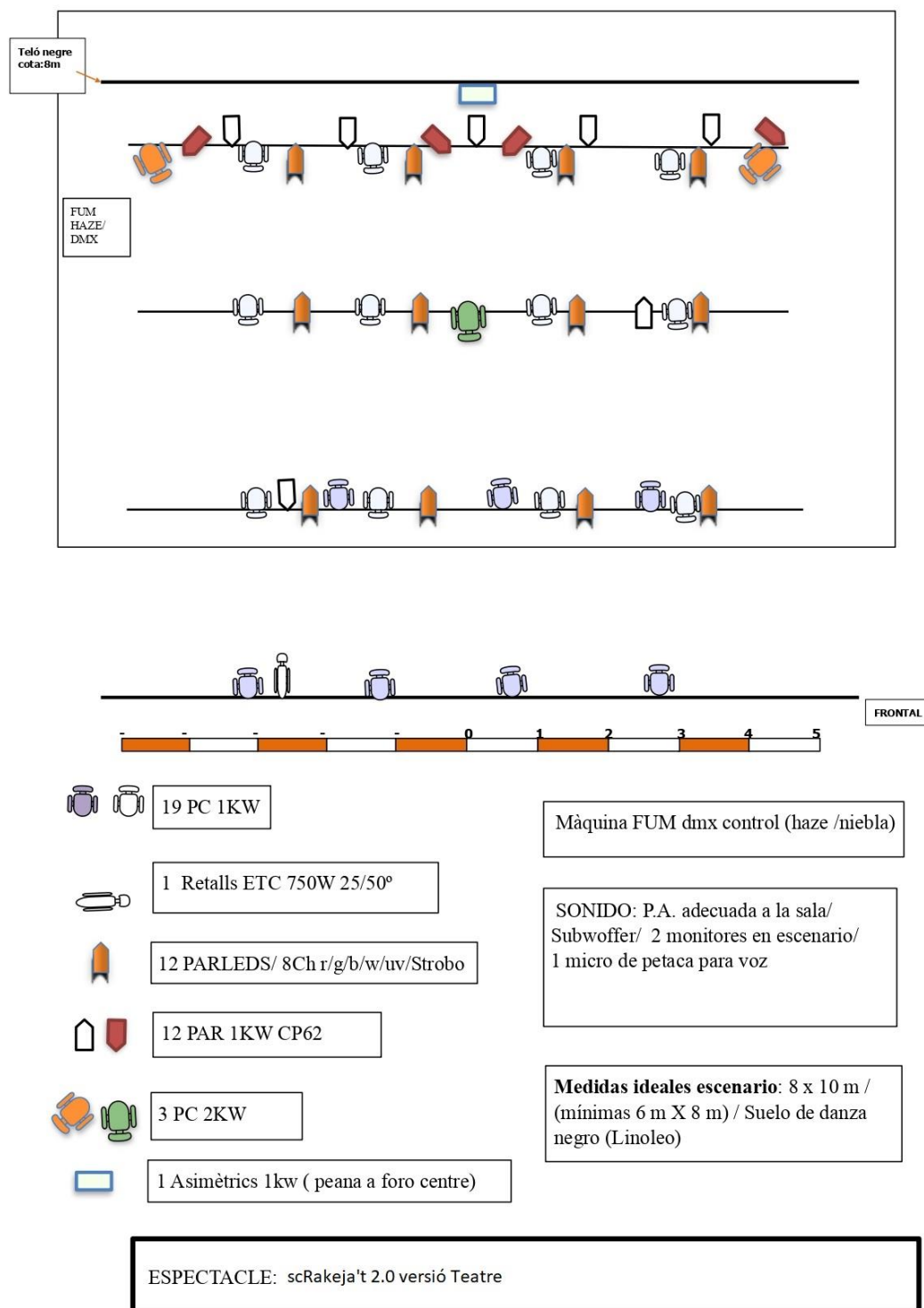


Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Institut Català de les
Empreses
Culturals

FITXA TÈCNICA



*versió de carrer:

So: P.A. adequada a l'espai/ Subwoffer/ 2 monitors a l'escenari/1 micro de petaca per veu
Mides ideals escenari: 8 x 10 m / (mínimas 6 m X 8 m) / Terra de dansa negra (linòleum)

ACTUACIONS

Estrena:

23 d'Agost 2019 al Teatre La Gorga de Palamós

Funcions realitzades:

Castell d'Aro Santa Cristina d'Aro (versió carrer) 18 Setembre 2019

Palamós "Festival ONADance" (versió carrer) 12 Octubre 2019

Barcelona "Festival Hop" Mercat de les Flors 21 Desembre 2019

Barcelona "La Mercè 2021" 24,26,27 de Setembre 2020 (5 representacions) Barcelona

Barcelona Districte cultural Octubre- Novembre-Desembre 2020

Esplugues de Llobregat (versió carrer) 13 de Març 2021

Sant Hipòlit de Voltregà 28 Abril 2021

Palamós Funcions Escolars 11,12 Maig 2021 (4 representacions)

Palafugell Funcions Escolars 10,13 i 14 Maig 2021 (6 representacions)

Barcelona "Festival de Nadal" 29 i 30 de Desembre 2021

Vilafranca del Penedès 9 de Gener 2022

Cervià de Ter "Festival Emergent" 2 de Juliol 2022

Argentona "Festival Sense Portes (versió de carrer)" 1 d'Octubre 2022

Balaguer 3 de Febrer 2023

Vilanova i la Geltrú 19 de Març 2023

Ripollet 16 d'Abril 2023

Tordera Març 2024



CobosMika Company

“La vida és moviment i el moviment expressa l'ànima” defineix i sintetitza la filosofia que ha inspirat a CobosMika al llarg de la seva trajectòria internacional.

Creada a alemanya l'any 2000 per la palamosina Olga Cobos i l'eslovac Peter Mika, després de col·laborar a reconegudes companyies com Rui Horta S.O.A.P Dance Theatre (Frankfurt), Russell Maliphant co (London) o Ballet Gulbenkian (Lisboa), i de guanyar prestigiosos premis.

Amb una clara aposta pel territori, des del 2006 realitza la seva activitat en els àmbits de la creació i la pedagogia a la seva seu de Palamós/Vall-llobrega on desenvolupa “SEEDs programme”, una formació professional dirigida a joves ballarins d'arreu del món, el projecte “Solc” formació amateur de dansa, el projecte “Te-dansa” per introduir la dansa a les escoles en horari lectiu, i altres projectes de caràcter social com “Di-move” per apropar el moviment a persones amb capacitats especials o “Ballar és respirar la vida, dirigida al col·lectiu de la gent gran.

CobosMika és companyia resident al Teatre la Gorga de Palamós a qui assessora en l'àrea de les arts del moviment.



Olga Cobos

Directora de CobosMika Company, ballarina, creadora i pedagoga, la palamosina Olga Cobos ha treballat amb reconegudes companyies internacionals, com S.O.A.P Dance Theatre Frankfurt, sota la direcció de Rui Horta, amb qui va guanyar el 1r premi coreogràfic del Concours International de Bagnolet. El 1996 és convidada com a primera ballarina al Ballet Gulbenkian de Lisboa, on va treballar amb coreògrafs com Ohad Naharin, Mats Ek, Itzik Gallili, Rui Horta, Oscar Araiz, Olga Roriz i Paolo Ribeiro, entre altres. Va formar part de la companyia de Russell Maliphant a Londres. Simultàniament crea amb Peter Mika la companyia de dansa CobosMika Company, amb un repertori de més de 20 creacions que han girat a festivals i teatres d'arreu del món. Al llarg de la seva internacional i dilatada trajectòria sempre ha compaginat l'escena amb la pedagogia de la dansa.

Jorge Fuentes

Ànima tècnica de CobosMika Company, intèrpret i professor de dramatúrgia. La seva experiència, creativitat, versilitat, habilitat i capacitat d'adaptació, alhora que la seva bona i cordial actitud, permeten que els espectacles de CobosMika flueixin i aportin a l'espectador una atmosfera que es complementa amb la dansa. Jorge és llicenciat en filosofia i prové de la direcció de teatre i ha treballat entre molts altres llocs al Liceu. Ha col·laborat amb diverses companyies com La Intrusa i Vero Cendoya i és col·laborador habitual del Teatre La Gorga i altres espais escènics.

Anna Asensio

Anna Asensio Capdevila va néixer el 25 de novembre de 1988 a Manlleu. Des de petita em van inculcar l'art de la música i la dansa, així doncs es pot dir que vinc d'una família d'artistes. L'any 2005 vaig començar la diplomatura de Fisioteràpia, però un cop finalitzada vaig decidir dedicar-me exclusivament a allò que m'apassiona, la dansa. La meva formació va començar a l'escola Company & Company de Barcelona d'on em van anar sortint oportunitats, sempre en les disciplines de Hip hop i contemporani: Rolling dance Company, Nouva's, Cia. Km0., Gira 40 principals i diferents acompanyaments a cantants. Per tal de perfeccionar la meva formació en contemporani vaig entrar a SEEDs programme, la formació professional de CobosMika Company i on vaig conèixer a l'Olga Cobos. Juntament amb la meva mare, dirigim la nostra escola de dansa. Sóc una persona activa i m'encanta viatjar i seguir amb la meva formació lluny de casa (Los Angeles, Nova York, Londres, París, Praga...).

Albert Barros

Nascut a Banyoles. Passant per diferents disciplines artístiques, com la màgia o la pintura i després de 10 anys d'experiència competint en l'esport del patinatge artístic, al final em vaig decantar per la dansa. Vaig començar en el món de la dansa urbana participant en competicions i batalles de hip hop i popping i més tard vaig introduir-me en la dansa contemporània, en el qual em vaig formar professionalment a SEEDs programme la formació professional de CobosMika Company. Actualment segueixo creixent com a ballarí i artista en diversos projectes com BÈSTIA i col•laborant amb coreògrafs com Peter Mika, TJ Lowe, Jesús Rubio o Julien Rossin

Julien Rossin

Julien Rossin és ballarí i coreògraf format en danses urbanes i dansa contemporània. Ha col·laborat amb la Cia Nadine Gerspacher, Erre que Erre Danza, Sol Picó, Zoa Xeper, Di6danse o Sharon Fridman. És coreògraf i ballarí dels duets Efil (juntament amb Arias Fernández) i Aura (juntament amb Aina Lanas). També ha creat el festival Shake The Borders, amb el suport de Refugees Aids BCN i nunArt. I és professor convidat a Bèlgica, Costa Rica, França, Suïssa i Espanya. Amb Perception ha guanyat el premi coreogràfic Kalypso a CCN Créteil i un segon premi al Certamen Internacional Urban-Fàcyl de Salamanca.

Anna Sagrera

Comença la seva formació en el món de la gimnàstica esportiva i el fitness infantil. Després de ser titulada en producció audiovisual, va cursar una formació en dansa moderna, contemporània i Hip hop a Company & Company (Barcelona, 2012-2015). Actualment segueix rebent intensius de dansa contemporània amb ballarins i coreògrafs internacionals. Com a ballarina ha treballat amb la companyia “Forever Rey del Pop” fins el 2015. Actualment desenvolupa un projecte de creació pròpia i forma part de Iron Skulls Co a les peces “No Sin Mis Huesos”, “Sinestesia” i “Kintsugi”. L’any 2017, interpreta la peça “Huntresses” de Nicolás Ricchini Company al “Sismògraf ” d’Olot, També col·labora amb la companyia Les Impuxibles, a l’espectacle de dansa-teatre “Limbo”, compartint escenari amb Ariadna Peya, Clara Peya i Mariona Castillo i amb Roseland en els seus espectacles dirigits a públic familiar.

CONTACTE:

distribucio@cobosmika.com

+34 972196985 - +34 637502529