

Les companyies que actuen a les funcions de *Píndoles* no elaboren dossiers didàctics de les obres que presenten però recordeu que després de veure les tres obres es fa el col·loqui amb els actors on es debaten els temes plantejats en les representacions.

Us oferim tot seguit els títols de tres obres que es representaran i les sinopsis perquè veieu quins temes tracten:

Píndola A

Cadira de braços

Coproducció Festival Píndoles – Teatre breu en espais vius i Cultura Tangent S.L.

L'obra es basa en el procés de dol, d'acceptació i de reconciliació entre dues germanes que s'han de tornar a refer després d'una pèrdua molt propera: la seva mare. Es mostra el món intern de cada germana i com l'exterioritzen l'una i l'altra, i l'una amb l'altra.

Fitxa

Dramatúrgia: Júlia Boncompte amb ajuda d'Irene Closas

Direcció: Sònia Ninyerola i Júlia Boncompte

Intèrprets: Sònia Ninyerola i Júlia Boncompte

Vestuari: Paula Azategui i Júlia Mascort

Gènere: Drama

Píndola B

Guardar la roba

"Aquí tot val diners. Jo ja ho he après. L'autobús, el pa, el cafè, la rentadora... Tu... Jo..."
Dues persones desconegudes es troben accidentalment un dia qualsevol en una bugaderia. Les seves particulars maneres d'entendre el món, els seus problemes i els seus desitjos es posaran a fer voltes tot buscant la manera de saltar de la roda i anar endavant. Un dia qualsevol... O no.

Fitxa

Dramatúrgia: Martí Costa

Direcció: Clara Manyós

Intèrprets: Martí Costa i Berta Pipó

Vestuari: Marina Prats

Gènere: Comèdia

Píndola C

I.A.I.A

La fake-àvia està proliferant pel món sense cap mena de control ni aturador. Compra canelons preparats, menja peix congelat i posa podcasts en lloc d'explicar contes. T'has

parat mai a pensar que potser som l'última generació que té la sort de conèixer les autèntiques àvies-àvies?

Fitxa

Dramatúrgia: Mar Solà

Direcció: Míriam Puntí

Intèrprets: Maria Ballús i Mar Solà

Companyia: La Mariona

Gènere: Comèdia