

Ministrils del Raval
presenten

LA FILOMENA SE'N VA AL MERCAT

ESPECTACLE FAMILIAR

**DOSSIER
PEDAGÒGIC**

Cicle Mitjà



Aquest dossier proposa un seguit d'activitats, adequades per al Cicle Mitjà, per tal que els mestres i les mestres, a partir de l'espectacle **“La Filomena se'n va al mercat”**, puguin treballar amb els infants diferents aspectes com ara:

- Les cançons i danses tradicionals catalanes
- Els instruments musicals
- Els aliments i l'alimentació saludable
- La sostenibilitat i el medi ambient
- Els aspectes emocionals
- L'observació i el debat

En aquest sentit, es fan unes propostes per realitzar abans de veure l'espectacle, durant el seu desenvolupament i a posteriori del mateix.

El dossier inclou unes làmines que podreu reproduir i distribuir entre els infants, per poder dur a terme alguns dels exercicis proposats.

Naturalment, aquestes propostes només són recomanacions, que no són obligatòries, ni tampoc són les úniques que poden plantejar-se. Podeu incorporar-n'hi d'altres. La finalitat és complementar la tasca educativa, a partir de l'espectacle, i ajudar a formar els infants en futurs espectadors atents, analítics i amb criteri.

Confiem que us divertiú fent-ho.

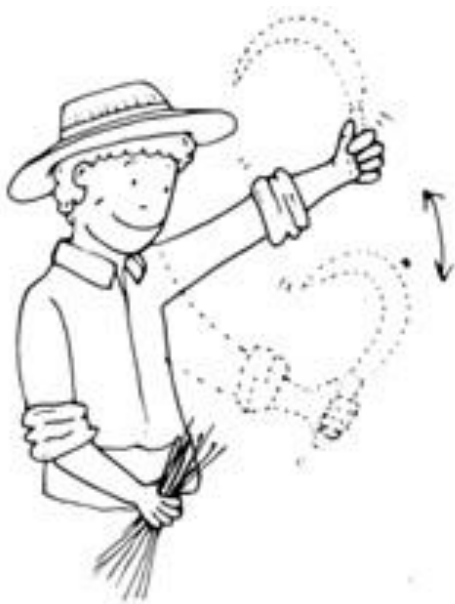
Crèdits

- Propostes de les accions: Ministrils del Raval
- Dibuixos: Anna Clariana (Portada) i Marta Peralta (fitxes)

Abans de l'espectacle

La part musical

- ◆ Aprendre la cançó del Ball de la Civada (estrofes i gesticulació)



Quan la segava



Quan la pastava

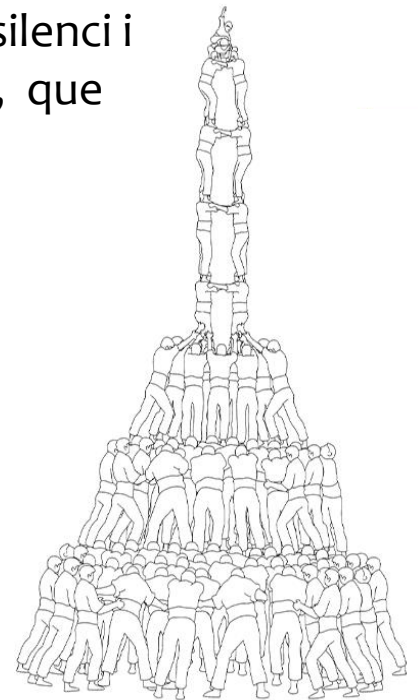
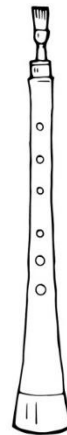
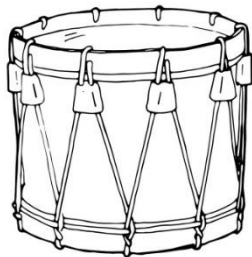


Quan la menjava

Abans de l'espectacle

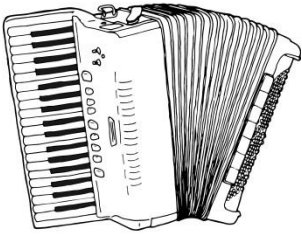
La part musical

- ◆ Presentar instruments (làmina 1) : Veure'ls, escoltar-los i classificar per famílies
- ◆ Audició de “El Patatuf” i aprendre on han de picar de mans
- ◆ Escoltar el “Toc de castells” i comprendre la importància del silenci i la concentració. La funció dels instruments que hi intervenen, que ens indiquen l'evolució del castell



Els instruments

Làmina 1



Acordió



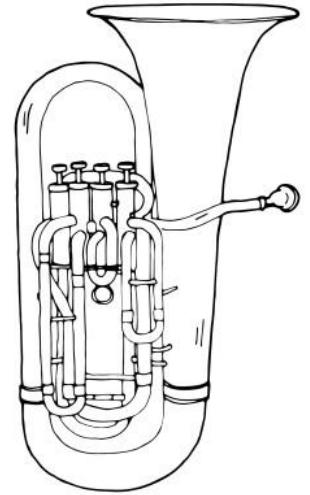
Violí



Tenora



Saxo



Tuba



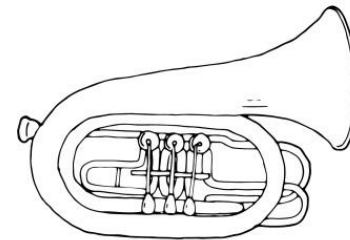
Tabal



Piano



Gralla

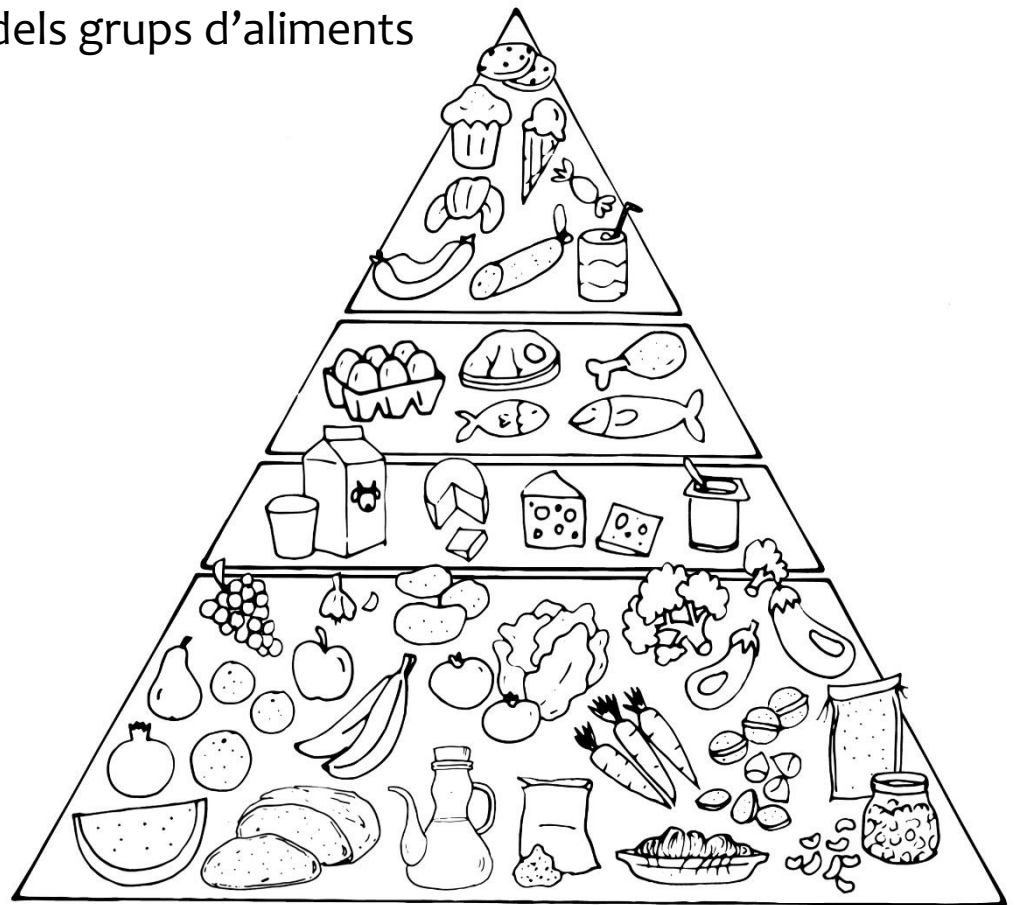


Fiscorn

Abans de l'espectacle

La part dels aliments

- ◆ Dibuixar i explicar la piràmide dels grups d'aliments



Durant l'espectacle

La participació

- ◆ Cantar i fer les gesticulacions apreses, quan s'interpreta el Ball de la Civada
- ◆ Amb el Patatuf, picar de mans allà on toca
- ◆ Fer silenci amb el Toc de castells i aplaudir quan l'enxaneta corona el castell

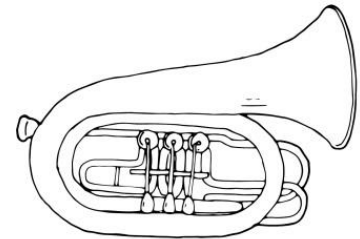
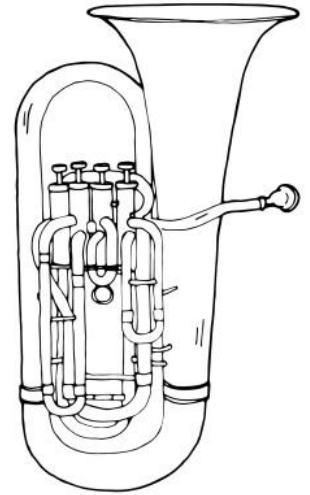
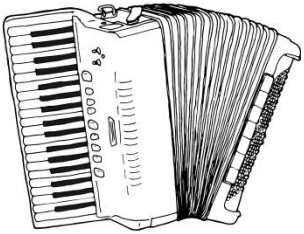
Després de l'espectacle

La part musical

- ◆ Mirant la làmina 2, preguntar quins dels instruments no han sortit a l'espectacle
- ◆ Sobre la làmina 2, identificar pel so els instruments i posar el nom sota de cadascun
- ◆ Quin instrument t'ha agradat més?
- ◆ Preguntar quines cançons tradicionals catalanes coneixen i cantar-les
- ◆ Aprendre a ballar El Patatuf

Els instruments

Làmina 2



Després de l'espectacle

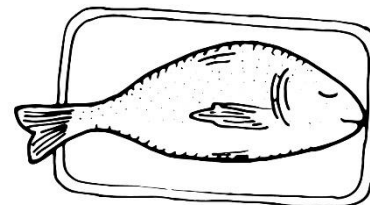
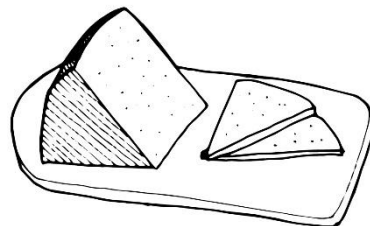
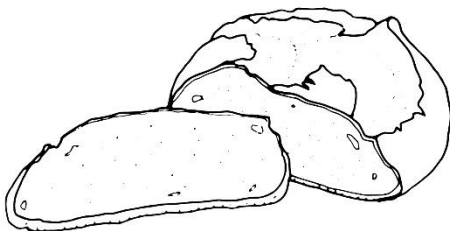
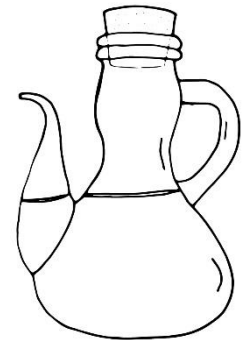
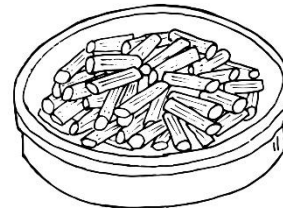
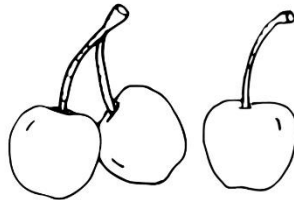
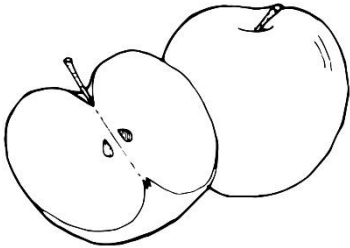
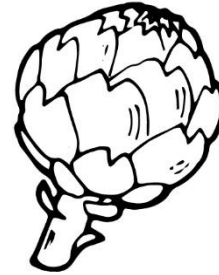
La part dels aliments

- ◆ Dels aliments que han sortit a l'espectacle (làmina 3) preguntar quins no han provat o no els agraden, i que els encerclin.
- ◆ Demanar que s'empleni la piràmide d'aliments (làmina 4)
- ◆ Què li deia la Filomena a l'Alba, quan un aliment no li agradava?
(Resposta: "Ja t'agradarà quan siguis gran")
- ◆ A la sopa de lletres de la làmina 5, trobar-hi vuit aliments que hagin sortit a l'espectacle
(Resposta: Cireres, oli, pa, poma, arròs, formatge, peix i carxofa)

Després de l'espectacle

Làmina 3

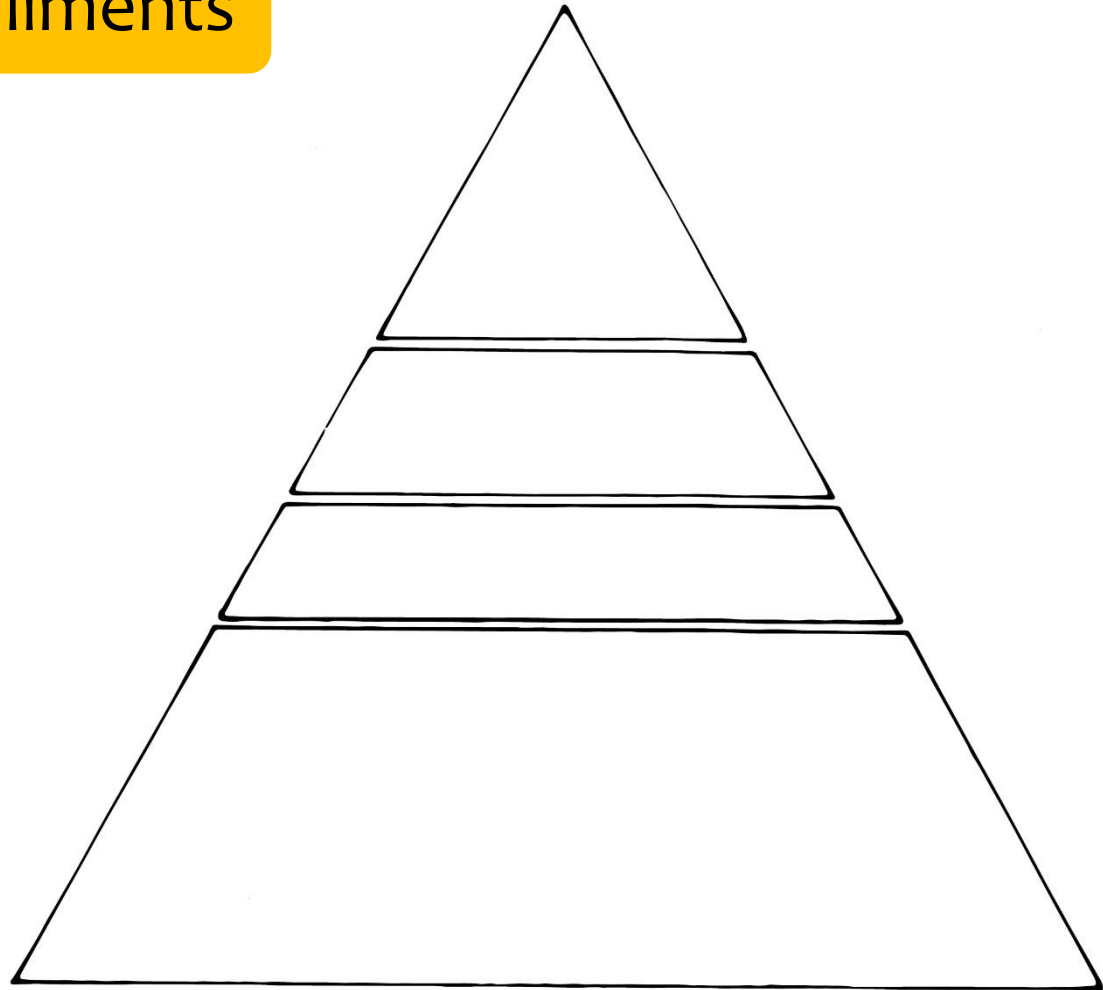
La part dels aliments



Després de l'espectacle

Làmina 4

La part dels aliments



Després de l'espectacle

Làmina 5

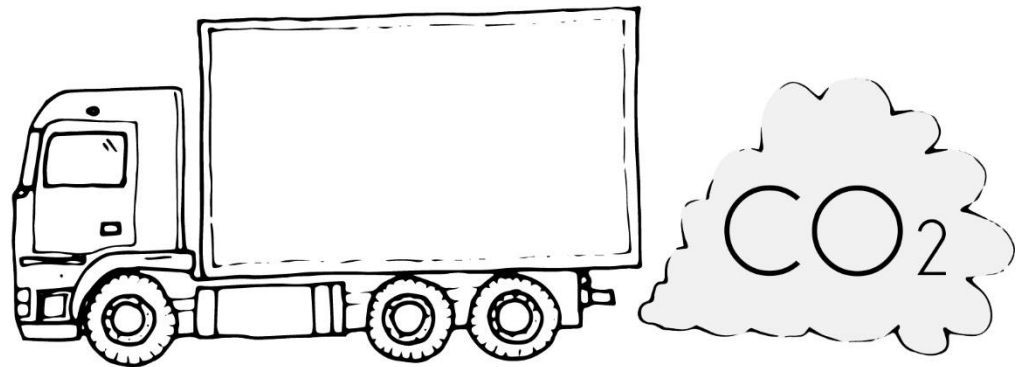
La part dels aliments

A	M	A	C	F	P	Z	O
C	A	R	X	O	F	A	T
I	R	R	M	R	M	U	P
R	R	A	G	M	P	X	D
E	Ò	S	Z	A	S	C	A
R	S	F	I	T	Ò	M	S
E	E	Ò	M	G	O	L	I
S	P	X	I	E	P	D	O

Després de l'espectacle

La part del medi ambient i la sostenibilitat

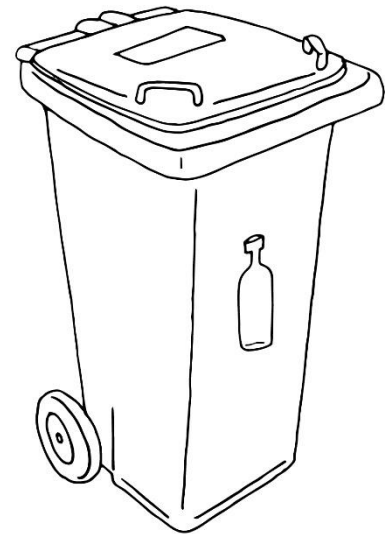
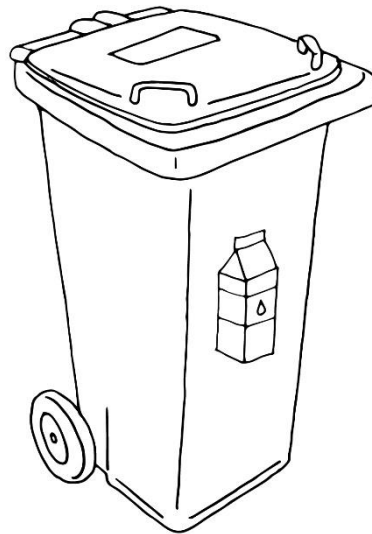
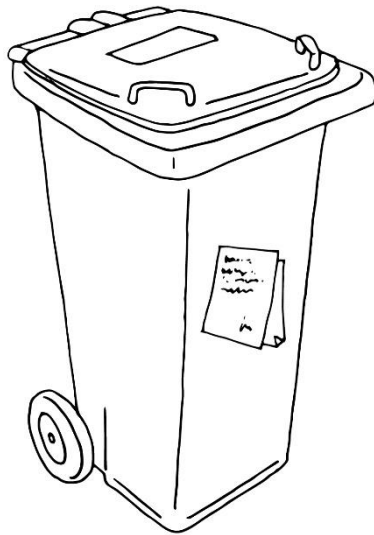
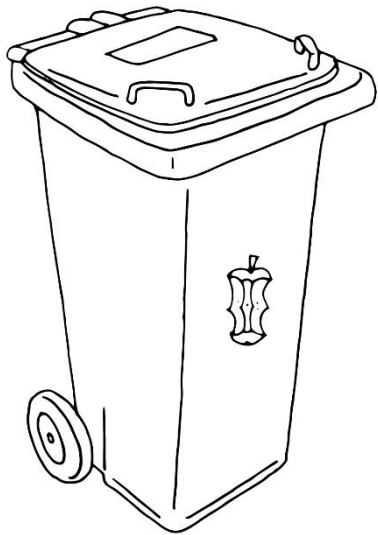
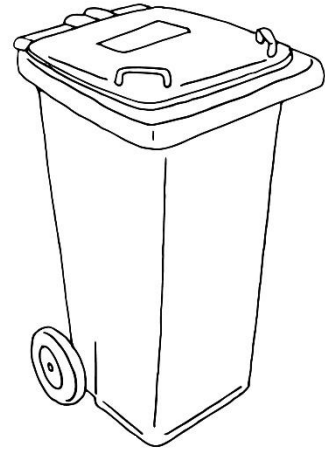
- ◆ Reflexionar sobre la sostenibilitat. Per què consumir productes de proximitat. Per què millor comprar als mercats, directe dels productors. Posar en valor els productes autòctons
- ◆ La importància del reciclatge (làmina 6) Pintar els contenidors i encertar els contenidors on van alguns residus. Per exemple: suro (orgànic), tetrabrik (groc-plàstic), bombetes (deixalleria), etc.



Després de l'espectacle

Làmina 6

La part del medi ambient i la sostenibilitat



Després de l'espectacle

La part emocional, d'observació i de debat

- ◆ Preguntar si els ha agradat l'espectacle. Què és el que més, i què el que menys
- ◆ Quants personatges interpreta l'actriu ?
(Resposta pot ser 2 –Alba i Filomena- o 3 –Alba petita, Alba gran i Filomena)
- ◆ Com era la Filomena?
 - ◆ Decidida o Poruga?
 - ◆ Optimista o Pessimista?
 - ◆ Alegre o Trista?
 - ◆ Convencional o No convencional
- ◆ Reflexionar sobre els diferents ritmes de vida que ens planteja l'obra i la importància del silenci i els moments per pensar