

METÀL.LICS

CONCERT PEDAGÒGIC O FAMILIAR

El quintet de metalls **Spanish Brass** interpreta un repertori que va des de Bach fins a Lutoslawski passant per Mancini, Nino Rota i Waller, entre altres. En aquest concert, coproduït per l'Auditori de Barcelona, el públic podrà entendre i descobrir amb la mirada elements musicals que conformen l'obra que està escoltant. Els músics, que han treballat amb el coreògraf Toni Jodar, mentre toquen, juguen amb l'espai i amb el cos i van insinuant figures que apareixen, evolucionen i es fonen mentre la música també apareix, evoluciona i calla.



Intèrprets:

Juanjo Serna, trompeta
Carlos Benetó, trompeta
Manuel Pérez, trompa
Indalecio Bonet, trombó
Sergio Finca, tuba

Fitxa tècnica:

L'Auditori de Barcelona, producció
Toni Jodar, coreografia
Sandra Kostyak, confecció vestuari
Francesc Moreno, diseny vestuari
Marc Trullàs, tècnic de llums i so

Repertori

<i>RAGTIME</i> – Enrique Crespo	<i>CARAVAN</i> – D. Ellington (Arr. R. Bissill – C. Benetó)
<i>SPAIN</i> – Chick Corea (Arr. Joshua Hauser)	<i>TOCATA y FUGA</i> – J.S. Bach (Arr. Fred Mills)
<i>FUGA EN FA MENOR</i> – J.S. Bach (Arr. Th. Caens)	<i>HUIT ET DEMI</i> – Nino Rota (Arr. Jean Brouquieres)
<i>VALS CHARADE</i> – Henry Mancini (Arr. Pascual Llorens)	<i>LA SANTA ESPINA</i> – Enric Morera (Arr. John Miller)
<i>BATALLA IMPERIAL</i> – J.B. Cabanilles (Arr. Carlos Benetó)	<i>OPTIMISSIMO</i> – (3er mov. de “L’Homme au Marteau dans la Poche”) Werner Pirchner
<i>CANÇONS POPULARS VALENCIANES</i> – Trad. (Arr. J.J. Colomer)	<i>HANDFUL OF KEYS</i> – Fats Waller (Arr. Luther Henderson)
<i>MINI OVERTURE</i> - Witold Lutoslawski	<i>JUST A CLOSER WALK</i> – Trad. (Arr. Don Gillis, Hal Leonard)
<i>EL PUENTE SOBRE EL RÍO KWAI</i> – Malcolm Arnold (Arr. Carlos Benetó)	<i>METÀL.LICS MEDLEY</i> - Carlos Benetó



<http://www.youtube.com/watch?v=t30PeFuq11I>

